

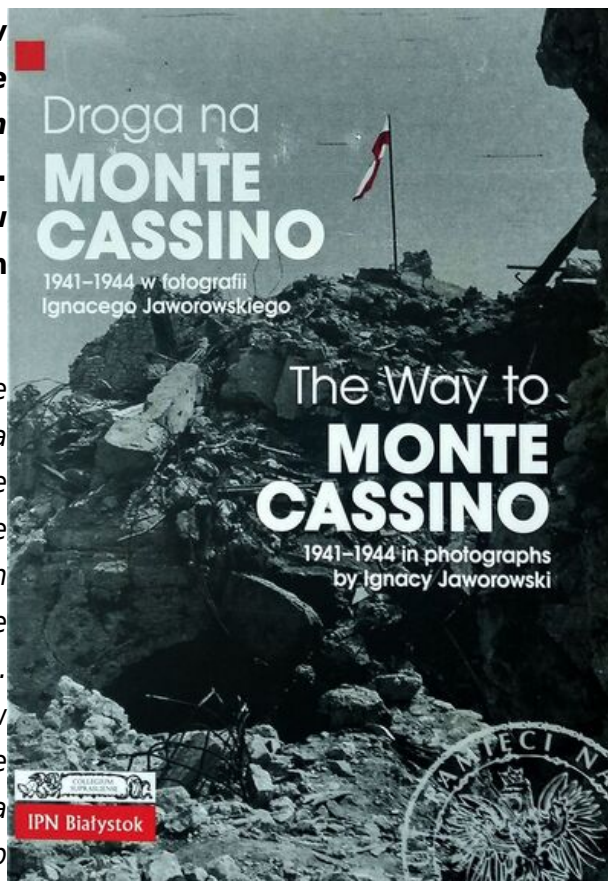
# Instytut Pamięci Narodowej - Białystok

<https://bialystok.ipn.gov.pl/pl1/publikacje/ksiazki-bialystok/30004,Droga-na-Monte-Cassino-1941-1944-w-fotografii-Ignacego-Jaworowskiego-The-way-to-M.html>  
19.05.2024, 15:50

## **Droga na Monte Cassino 1941-1944 w fotografii Ignacego Jaworowskiego / The way to Monte Cassino 1941-1944 in photographs by Ignacy Jaworowski**

***Droga na Monte Cassino 1941-1944 w fotografii Ignacego Jaworowskiego / The way to Monte Cassino 1941-1944 in photographs by Ignacy Jaworowski, opr. Mariusz Zemło, Oddział IPN w Białymstoku, Stowarzyszenie Collegium Suprasliense, Białystok 2014, 320 s.***

*Losy żołnierzy-zesłańców prowadzonych ze Związku Sowieckiego przez gen. Władysława Andersa i pamięć o przełomowym momencie walk toczonych przez 2. Korpus Polski we Włoszech, przez kilkadziesiąt powojennych lat, w rządzonej przez komunistów Polsce były umniejszane i spychane w zapomnienie. Mimo to bitwa pod Monte Cassino zajmuje w polskiej świadomości historycznej wyjątkowe miejsce. Biało-czerwona flaga łopocząca na ruinach klasztoru, rozciągająca się u stóp wzgórza, polska nekropolia wojenna i pieśń sławiąca bohaterstwo polskich żołnierzy mają szczególny wymiar dla tysięcy uczestników walk, żołnierzy 2. Korpusu. Jednym z nich był fotograf-dokumentalista, autor prezentowanych zdjęć. Ignacy Jaworowski urodził się 15 czerwca 1898 r. w Supraślu, chociaż jego rodowe korzenie sięgają szlacheckiego zaścianka Jaworówka. Ta położona 20 km na północny zachód od Białegostoku miejscowość jest znanym miejscem kaźni. W odwecie za poparcie Powstania Styczniowego 1863 r. wieś została doszczętnie spalona - w myśl moskalskiego*



rozkazu „spalić i miejsce, gdzie stała, zaorać”. (...) Podstawę opracowania niniejszego albumu stanowią elementy narracji słowno-ikonograficznej autorstwa Ignacego Jaworowskiego. Jednak zasadniczym materiałem są dokumenty fotograficzne będące relacją z doświadczeń autora w latach 1941–1944, czyli od pobytu w Tatiszczewie, miejscu formowania 5. Dywizji Piechoty, do słynnej bitwy o klasztor na Monte Cassino. (...) Nadmienić należy, że cały zachowany zbiór składa się z około 720 zdjęć zapisanych na nośniku elektronicznym (pozyskanych z negatywów) i dodatkowo z kilkudziesięciu zdjęć zamieszczonych w albumie, ilustrującym koleje życia autora. Z tego zasobu wyselekcjonowano 410 fotografii.

Mariusz Zemło, *Ignacego Jaworowskiego droga na Monte Cassino* [wstęp]

## **PLIKI DO POBRANIA**

[SPIS TREŚCI \(pdf, 401.18 KB\)](#)

## **Gdzie kupić publikacje:**

[Białystok](#)