

# Instytut Pamięci Narodowej - Białystok

<https://bialystok.ipn.gov.pl/pl1/dla-mediow/zapowiedzi-prasowe/167648,quotNie-rzucim-ziemi-skad-nasz-rodquot-cykl-koncertow-dla-uczczzenia-roku-Marii-K.html>  
02.03.2024, 08:34

## **"Nie rzucim ziemi skąd nasz ród" cykl koncertów dla uczczenia roku Marii Konopnickiej - Suwałki, Białystok, Łapy, 17-29 lipca 2022**

**W ramach cyklu 5 koncertów zaprezentowane zostaną pieśni, które śpiewano niegdyś w polskich domach, pieśni, które towarzyszyły narodowi polskiemu w ważnych wydarzeniach dziejowych, które z biegiem lat nobilitowane były do rangi pieśni narodowych i ojczystych, stanowiące niekiedy dokument epoki, czy też wzruszające świadectwo czasu.**

Obok pieśni patriotycznych program koncertów cyklu „*Nie rzucim ziemi skąd nasz ród*” wypełni muzyka dwóch czołowych polskich kompozytorów doby romantyzmu: Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki. Obok twórczości Chopina i Moniuszki zaprezentujemy twórczość innych polskich kompozytorów okresu późnego romantyzmu, m.in. Z. Noskowskiego, St. Niewiadomskiego, F. Nowowiejskiego, którzy tworzyli m.in. do poezji Marii Konopnickiej.

Pięknym dopełnieniem niektórych koncertów będzie poezja autorstwa poetów romantycznych: Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida oraz Kornela Ujejskiego, który często określany jest „ostatnim wielkim poetą doby romantyzmu”.

Prezentując w ramach cyklu twórczość kompozytorów i poetów doby romantyzmu, uczcimy ogłoszony przez Sejm Najjaśniejszej Rzeczypospolitej Polskiej „Rok Romantyzmu Polskiego”.

W programie koncertów, nie zabraknie również poezji Marii Konopnickiej określanej mianem „poety patriotycznego”, a którą młody Stefan Żeromski nazwał „wieszczem narodowym”.



„Nie rzucim ziemi skąd nasz ród” cykl koncertów dla uczczenia roku Marii Konopnickiej - Suwałki, Białystok, Łapy, 17-29 lipca 2022

W ramach projektu zaplanowaliśmy prelekcją, która ukaże ważną rolę Mazurka Dąbrowskiego w polskiej tradycji patriotycznej i zawierać będzie element bohaterstwa. Pisząc o elemencie bohaterstwa mam na myśli ukazanie sylwetek osób z Podlasia i Województwa Podlaskiego, które zasłużyły się dla polskiej niepodległości, które w okresie zaborów brały czynny udział w walkach o wolność, jak na przykład ks. Stanisław Brzóska (190. rocznica urodzin).

Ważne jest dla nas również to, aby podczas prelekcji wspomnieć o bohaterstwie Żydów, którzy byli polskimi patriotami i walczyli o polskość. Przykładem takiej osoby może być Władysław Rawicz (190. rocznica urodzin) – naczelnik cywilny Województwa Podlaskiego walczący w Powstaniu Styczniowym.

**W koncercie udział wezmą wybitni artyści scen polskich:**

**Soliści śpiewacy:** Marlena Borowska - sopran, Katarzyna Gierla - sopran, Małgorzata Trojanowska - sopran, Monika Litwin-Dyngosz - mezzosopran, Jacek Szymański - tenor, Wojciech Dyngosz - baryton, Przemysław Piskozub - baryton, Dariusz S. Wójcik - bas

**Soliści instrumentalni:** Maria Kozłów-Ratke - skrzypce, Agata Oriana Kwas - wiolonczela, Rafał Lewandowski - fortepian, Franciszek Lewandowski - fortepian

oraz Marek Cichucki - aktor, Ewa Maria Stąpór - konferansjer, Waldemar Tyszuk - prelegent

# NIE RZUCIM ZIEMI SKĄD NASZ RÓD

Cykl koncertowy dla uczczenia Roku Marii Konopnickiej

niedziela, 17 lipca 2022, godz. 19.00, Suwałki – KONKATEDRA PW. ŚW. ALEKSANDRA  
„A jak poszedł król na wojnę” – koncert inauguracyjny

niedziela, 17 lipca 2022, godz. 12.00, Suwałki – MUZEUM IM. MARII KONOPNICKIEJ  
„Dzień dobry” – koncert południowy dla dzieci i rodziców

Środa, 20 lipca 2022, godz. 19.00, Białystok – RATUSZ  
„Jeszcze Polska nie umarła”

sobota, 23 lipca 2022, godz. 18.30, Łapy – KOŚCIÓŁ PW. ŚW. KRZYŻA  
„123 lata na marginesie świata”

piątek, 29 lipca 2022, godz. 18.00, Suwałki – PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA  
„Nieć w miłości kraj Ojczysty” – koncert finałowy  
**WSTĘP WOLNY**

Wykonawcy:

Śpiewacy: Marlena Borowska, Katarzyna Gierla, Małgorzata Trojanowska,  
Monika Litwin-Dyngosz, Jacek Szymański, Wojciech Dyngosz,  
Przemysław Piskozub, Dariusz S. Wójcik  
Instrumentaliści: Maria Kozłów-Ratkę, Agata Oriana Kwabs,  
Rafał Lewandowski, Franciszek Lewandowski

Marek Cichucki – aktor, Ewa Maria Stąpór – słowo o muzyce

W programie, m.in.:

\*pieśni i muzyka fortepianowa Fryderyka Chopina  
\*pieśni i arie Stanisława Moniuszki  
\*pieśni S. Niewiadomskiego, Z. Noskowskiego, F. Nowowiejskiego do słów Marii Konopnickiej  
\*popularne pieśni patriotyczne w aranżacjach Kamila Cieślaka  
\*poezja Marii Konopnickiej i portów romantycznych, m.in. Adama Mickiewicza



Cykl 6 koncertów dla uczczenia Roku Marii Konopnickiej pod wspólnym tytułem „NIE RZUCIM ZIEMI SKĄD NASZ RÓD” Suwałki, Białystok, Łapy, Wysokie Mazowieckie 2022

## KALENDARZ KONCERTÓW:

**17 lipca 2022, godz. 19.00**, Suwałki - Konkatedra pw. Św. Aleksandra  
**„A jak poszedł król na wojnę”** – koncert inauguracyjny

wykonawcy:

**Marlena Borowska** – sopran

**Monika Dyngosz** – mezzosopran

**Jacek Szymański** – tenor

**Wojciech Dyngosz** – baryton

**Dariusz S. Wójcik** – bas/ recytacja

**Franciszek Lewandowski** – fortepian

**Ewa Maria Stąpór** – słowo o muzyce

**w programie:** pieśni artystyczne XIX i XX wieku do słów Marii Konopnickiej, popularne pieśni patriotyczne oraz poezja Marii Konopnickiej

**17 lipca 2022, godz. 12.00**, Suwałki – Muzeum im. Marii Konopnickiej

**„Dzień dobry”** - koncert południowy dla dzieci i rodziców

wykonawcy:

**Marlena Borowska** – sopran

**Dariusz S. Wójcik** – bas/ recytacja

**Franciszek Lewandowski** – fortepian

**w programie:** pieśni z cyklu „Cztery Pory Roku” Zygmunta Noskowskiego do słów Marii Konopnickiej

**20 lipca 2022, godz. 19.00**, Białystok – Ratusz

**„Jeszcze Polska nie umarła”** – w 225 rocznicę pierwszego wykonania Mazurka Dąbrowskiego

wykonawcy:

**Jacek Szymański** – tenor

**Dariusz S. Wójcik** – bas/ recytacja

**Rafał Lewandowski** – fortepian

**Marek Cichucki** – recytacja

Koncert poprzedzi prelekcja na temat roli Mazurka Dąbrowskiego w tradycji patriotycznej, którą wygłosi pracownik naukowy Instytutu Pamięi Narodowej w Białymstoku **Waldemar Tyszuk**

**w programie:** hymny i pieśni hymniczne oraz poezja pochwalna

**23 lipca 2022, godz. 19.00**, Łapy – Kościół pw. Św. Krzyża

**„123 lata na marginesie świata”**

wykonawcy:

**Małgorzata Trojanowska** – sopran

**Jacek Szymański** – tenor

**Dariusz S. Wójcik** – bas/ recytacja

**Maria Kozłów-Ratke** – skrzypce

**Agata Oriana Kwahs** – wiolonczela

**Rafał Lewandowski** – fortepian

**w programie:** popularne pieśni patriotyczne, pieśni artystyczne, muzyka fortepianowa, poezja tematyczna XIX i XX w.

**29 lipca 2022, godz. 19.00**, Suwałki – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach

**„Mieć w miłości kraj Ojczysty”** – koncert finałowy

wykonawcy:

**Katarzyna Gierla** – sopran

**Jacek Szymański** – tenor

**Przemysław Piskozub** – baryton

**Dariusz S. Wójcik** – bas/ recytacja

**Rafał Lewandowski** – fortepian

**Ewa Maria Stąpór** – słowo o muzyce

**w programie:** pieśni i muzyka fortepianowa Fryderyka Chopina, pieśni i arie Stanisława Moniuszki oraz poezja romantyczna o wydźwięku patriotycznym (A. Mickiewicz, J. Słowacki, C. K. Norwid, K. Ujejski)

NA WSZYSTYKIE WYDARZENIA CYKLU WSTĘP BEZPŁATNY.

Organizator główny: Teatr Otwarty w Gdańsku.

**Oddział IPN w Białymstoku jest partnerem projektu.**