Następ
ny

Powrót

Gala finałowa XIII edycji ogólnopolskiego konkursu „Audycja Historyczna Roku” – 26 listopada 2026

Konkurs promuje najnowszą historię Polski poprzez ambitną twórczość radiową i telewizyjną. Jury oceniało zgłoszone produkcje pod względem zawartej w nich wiedzy historycznej, wartości poznawczych i artystycznych, rzetelności oraz zgodności z prawdą historyczną. Pod uwagę brano również sposób i oryginalność ujęcia tematu, prezentowane wartości oraz formę przekazu. W wydarzeniu uczestniczył zastępca prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr Mateusz Szpytma.

26.11.2026

Podczas gali wręczono nagrody: Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej, Nagrodę im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego, Nagrodę Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku oraz wyróżnienia specjalne.

Głos podczas uroczystości zabrał zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma, który podziękował laureatom za ogromne zaangażowanie w realizację misji opowiadania historii kolejnym pokoleniom.

Nagrodzeni:

- Kategoria „Wydarzenie” – Grand Prix Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej – reportaż dokumentalny „Białe gołębie” – Magdalena Prokop-Duchnowska. Nagrodę wręczył zastępca prezesa IPN dr Mateusz Szpytma
- Kategoria „Losy” – Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskieg – film dokumentalny „Golgota Wołynia” – Tadeusz Arciuch i Maciej Wojciechowski, Fundacja Stanica Kresowa. Nagrodę wręczył przewodniczący jury red. Jan Ruman.
- Kategoria „Historia regionalna” – Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku – film dokumentalny „Dla nas wojna nie skończyła się w 1945” – dr Aleksandra Fudala-Barańska, Telewizja Polska S.A. w likwidacji, Oddział Terenowy w Katowicach. Nagrodę wręczył dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku dr hab. Krzysztof Sychowicz.
- Kategoria „Młodzi Twórcy” – w tym roku jury przyznało jedynie nominację, bez nagrody.

Wyróżnienia:

- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Białymstoku – reportaż „Zawsze w służbie” – Dominika Dębska, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Białymstoku „Radio Białystok” S.A. w likwidacji. Wyróżnienie wręczył dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku dr hab. Krzysztof Sychowicz.
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Gdańsk – reportaż radiowy „Bajki ze Stutthofu” – Alicja Samolewicz-Jeglicka, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk” S.A. w likwidacji. W imieniu dyrektora Oddziału IPN w Gdańsku wyróżnienie wręczył dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku dr hab. Krzysztof Sychowicz.
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach – słuchowisko dokumentalne „Trzy wyroki śmierci według Hanki Reszczyńskiej” – Piotr Puchalski oraz grupa producencka Lud Hauza: Cyprian Wieczorkowski i Dawid Gorgolewski, Fundacja

Pruszczanie.pl, Polskie Radio – Regionalna Rozgłośnia w Gdańsku „Radio Gdańsk" S.A. w likwidacji. W imieniu dyrektora Oddziału IPN w Katowicach wyróżnienie wręczyła członkini jury red. Dorota Truszczak.

- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Poznaniu – film dokumentalny „Powstaniec. Historia Leona Prauzińskiego" – Anna Piasek-Bosacka, Fundacja Sztuki i Edukacji Filmowej „Sztuka Poznania". Wyróżnienie wręczył dyrektor Oddziału IPN w Poznaniu dr hab. Rafał Reczek.
- Wyróżnienie specjalne Dyrektora Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Rzeszowie – film dokumentalny „Zrównać z ziemią" – Bogdan Miszczak, Telewizja Obiektyw Film Studio. W imieniu dyrektora Oddziału IPN w Rzeszowie wyróżnienie wręczyła Karolina Michno, naczelnik OBAG IPN w Rzeszowie.
- Wyróżnienie za szczególne wartości poznawcze – audioesej „Obcy na Podlasiu: Helena Bohle-Szacka i niemieckie ślady w Białymstoku" – Miłka Olga Malzahn, podcast „Dziennik Zmian". W imieniu prezesa IPN nagrodę wręczył przewodniczący jury red. Jan Ruman.

Gospodarzem wydarzenia był dyrektor Oddziału IPN w Białymstoku dr hab. Krzysztof Sychowicz. Wśród zaproszonych gości znaleźli się m.in. przedstawiciele władz państwowych i samorządowych, służb mundurowych, mediów, instytucji kultury oraz organizacji kombatanckich.

***

Początki Ogólnopolskiego Konkursu na Najlepszą Audycję Historyczną Roku sięgają 19 czerwca 2013 r., kiedy to pierwszą edycję ogłosił ówczesny prezes Instytutu Pamięci Narodowej dr Łukasz Kamiński. Celem konkursu jest promowanie najnowszej historii Polski w formie ambitnej twórczości radiowej i telewizyjnej.

Audycje radiowe lub telewizyjne są oceniane w następujących kategoriach:

Wydarzenie – audycje poświęcone określonemu wydarzeniu lub procesowi historycznemu – Grand Prix Prezesa IPN,
Losy – audycje poświęcone indywidualnym losom bohaterów, uczestników i świadków zdarzeń i procesów historycznych – Nagroda im. Prezydenta Ryszarda Kaczorowskiego,
Historia regionalna – audycje poświęcone historii regionalnej obejmującej zasięg działania Oddziału IPN w Białymstoku – Nagroda Dyrektora Oddziału IPN w Białymstoku,
Młodzi Twórcy – audycje stworzone przez młodych twórców (w wieku od 18 do 26 roku życia) powstałe w ramach działalności niezawodowej (dopuszczalna w ramach tej kategorii jest aktywność na portalu YouTube, Spotify i podobnych) – Nagroda Młodych Twórców.

Jury może również przyznać wyróżnienia: za specjalne wartości poznawcze oraz dla produkcji o tematyce związanej z historią poszczególnych regionów kraju. Nagrody mają wymiar pieniężny. Ich wysokość jest ustalana co roku przez Prezesa IPN. W skład jury konkursu wchodzą wybitni dziennikarze oraz historycy IPN. Audycje na Konkurs mogą zgłaszać zarówno autorzy audycji, dziennikarze, redakcje, historycy, pracownicy i współpracownicy IPN, jak i stowarzyszenia, organizacje kombatanckie, kombatanci oraz organizacje społeczne promujące wiedzę, edukację historyczną i pamięć, instytucje kultury, przedstawiciele lokalnych stowarzyszeń promujących historię regionalną.

Przez dziesięć edycji wpłynęło na konkurs 526 reportaży radiowych i filmów dokumentalnych. Jury do tegorocznej edycji przyznało 30 nagród i 35 wyróżnień. Konkurs organizowany jest w formie corocznej edycji.

Białystok

Białystok

Konkurs Audycja Historyczna Roku

Gala