

Instytut Pamięci Narodowej - Białystok

<https://bialystok.ipn.gov.pl/pl1/aktualnosci/242851,Pokaz-spektaklu-Przez-sciane-w-rez-Leszka-Zdunia-29-maja-2026.html>
28.05.2026, 19:16

Pokaz spektaklu „Przez ścianę” w reż. Leszka Zdunia - 29 maja 2026

Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej zaprasza na pokaz spektaklu *Przez ścianę* w reż. Leszka Zdunia, który odbędzie się 29 maja 2026 r. o godz. 18.00 w Sali Maneż Hotelu Zamek Pułtusk (Dom Polonii) w Pułtusku, ul. Podzamcze 39. Bezpłatne wejściówki można odbierać w recepcji hotelowej na parterze lub rezerwować pod adresem: wypdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl

25.05.2026



SPEKTAKL TEATRALNY

PRZEZ ŚCIANĘ

29/05/26 18⁰⁰

Sala Maneż Hotelu Zamek Pułtusk
(Dom Polonii)
ul. Podzamcze 39, Pułtusk

Bezpłatne wejściówki do odbioru w recepcji
hotelowej na parterze lub rezerwacja pod
adresem:

wypdarzeniakulturalne@ipn.gov.pl

Organizator: Instytut Pamięci Narodowej



INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ

Pokaz spektaklu „Przez ścianę” w reż. Leszka Zdunia - 29 maja 2026

Przez ścianę to autorska sztuka teatralna Leszka Zdunia, inspirowana losem Wiesławy Pajdak i Jerzego Śmiechowskiego.

Jesienią 1947 roku obydwójce zostali osadzeni w mokatowskim więzieniu przy ulicy Rakowieckiej w Warszawie. Powodem były podejrzenia o udział w konspiracji i szpiegostwo.

Ich cele dzieliła cienka ściana. Nawiązali ze sobą kontakt właśnie przez nią, wystukując alfabetem Morse'a różne wiadomości. Zaczęło się od prostych pytań - „kim jesteś, za co siedzisz?”. Kiedy okazało się, że Jerzemu grozi kara śmierci, Wiesława postanowiła za wszelką cenę podtrzymać go na duchu. Pomiędzy wezwaniami na przesłuchania i torturami (oprawcami byli m.in. Humer i Różański), opowiadała Jerzemu krzepiące historie i streszczała książki. Najwięcej czasu poświęciła *Tristanowi i Izoldzie*. Po kilku miesiącach, wciąż porozumiewając się alfabetem

Morse'a, Jerzy oświadczył się Wiesi, a ona zgodziła się zostać jego żoną. Zanim jednak mogli się spotkać, minęło niemal 6 lat. Po raz pierwszy „na żywo” zobaczyli się podczas swojego ślubu w zakładzie karnym w Grudziądzu. Kilka tygodni po ślubie Wiesława, na mocy amnestii, opuściła więzienie.

Państwo Śmiechowscy przeżyli wspólnie 55 lat.

Mokotowskie więzienie było miejscem niewyobraźnego bestialstwa ze strony oprawców, na siłę instalujących w Polsce komunistyczny ład. Z powodów ideologicznych próbowali oni za wszelką cenę upokarzać i pozbawiać godności więźniów politycznych. Stosując różnego rodzaju tortury fizyczne i psychiczne, zmuszali do składania fałszywych zeznań, współpracy z władzą oraz wydawania koleżanek i kolegów, którzy po zakończeniu II wojny światowej nie złożyli broni, bo nie zgadzali się na narzucony porządek. W latach największego terroru - 1945-1956 - w więzieniu wykonano ponad 300 wyroków śmierci. Kilka tysięcy osób zmarło z powodu wycieńczenia lub zakatowania podczas przesłuchań.

Ludzkie dramaty, które rozgrywały się przy ul. Rakowieckiej, były też źródłem niezliczonej ilości pięknych gestów. I o takiej właśnie postawie opowiada sztuka *Przez ścianę* - historia heroicznej walki o drugiego człowieka. Walki podjętej w warunkach upodlenia. To rzecz o miłości, która potrafi wszystko znieść. O miłości, która jest prawdziwie cierpliwa. To opowieść o pięknych ludziach, którzy nie pozwolili zdeptać swojej godności.

Twórcy i artyści:

MAGDALENA KRYLIK - w roli Małej

KSAWERY SZLENKIER - w roli Ju

LESZEK ZDUŃ - reżyser

RAFAŁ ODRÓBINA - muzyka

ALEKSANDRA REDA - scenografia

[Poprzedni Strona](#)

[Następny Strona](#)

Centrala

Spektaki