



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**
Oddział w Białymstoku



Państwowe Liceum
Sztuk PLASTYCZNYCH
im. Artura Grottgera
W SUPRAŚLU

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO IMIENIA JANA BUŁHAKA ZABYTKI ARCHITEKTURY W KRAJOBRAZIE POLSKI PÓŁNOCNO WSCHODNIEJ

§1

Organizatorzy konkursu

Organizatorami konkursu są Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Białymstoku oraz Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych imienia Artura Grottgera w Supraślu, zwani dalej „Organizatorem” lub „Organizatorami”.

§2

Cele konkursu

1. Celem Konkursu jest popularyzacja wśród młodzieży twórczości Jana Bułhaka propagatora fotografii ojczystej, ukazującego piękno polskich ziem i zabytków.
2. Prezentowanie i promocja fotografii ojczystej wśród uczniów szkół ponadpodstawowych
3. Rozbudzenie wśród młodzieży zainteresowania XX wieczną historią Polski, poprzez fotografię ojczystą polskich zabytków (techniki szlachetne) w okresie kształtowania się granic państwa polskiego.
4. Zainteresowanie młodzieży historią poprzez niestandardowe formy artystyczne.

§3

Uczestnicy konkursu

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych.

§4

Zasady ogólne konkursu

1. Zadaniem uczestników jest wykonanie fotografii przedstawiającej zabytek lub zabytki architektury w krajobrazie Polski Północno – wschodniej w sposób inspirowany twórczością Jana Bułhaka w zakresie tematu lub formy prac, zwane dalej „pracami”.

2. Technikę zgłaszanych prac wybierają autorzy. Na równych prawach oceniane będą fotografie wykonane przy pomocy tradycyjnych technik fotograficznych i prace powstałe przy użyciu fotografii cyfrowej.
3. Praca musi zostać wykonana samodzielnie.
4. Prace należy przesłać w wersji cyfrowej na adres adriana.plywaczewska@ipn.gov.pl lub dostarczyć w postaci odbitek, wydruków. na adres ul. Warsztatowa 1A,15-637, Białystok.

§5

Wymogi

1. Liczba prac jest ograniczona. Każdy autor może nadesłać 1 nieoprawioną pracę w formacie ograniczonym rozmiarem dłuższego boku, który nie powinien być dłuższy niż 45 cm. Cykl prac zawierający maksymalnie do 5 zdjęć będzie traktowany jako jedna praca przy czym prace wchodzące w skład cyklu powinny być odpowiednio oznaczone (kolejność, pion/poziom). Prosimy o dołączenie planu ekspozycji zestawu.
2. W przypadku pracy w technikach szlachetnych (guma, cyjanotypia itp. dopuszcza się zamontowanie pracy w passe-partout o grubości nie większej niż 2mm i rozmiarze nie przekraczającym 30x45 cm).
3. Fotografie w zapisie cyfrowym powinny odpowiadać następującym parametrom: rozmiar: krótszy bok pracy minimum 2400 pikseli, przestrzeń kolorystyczna: RGB (prosimy dołączyć profil), format zapisu: TIFF lub JPG z maksymalną jakością, nazwa pliku wg schematu: tytuł_nazwisko_imię_nr.rozszerzenie
4. Do pracy należy dołączyć czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia oraz podpisaną informację dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby konkursu. Do pobrania ze stron Organizatorów pod ogłoszeniem Konkursu.
5. Wymagane są następujące dane zgodne z kartą zgłoszenia: – tytuł pracy, – nr pracy w zestawie / liczba fotografii tworzących zestaw (np. 1/4 oznacza: pierwsza praca w zestawie czterech zdjęć), – imię i nazwisko autora, pełna nazwa szkoły.
6. Każda praca powinna być podpisana wyłącznie GODŁEM (PSEUDONIMEM) z oznaczeniem grupy i kategorii konkursowej. Tym samym godłem (pseudonimem) powinna być podpisana osobna, zaklejona koperta zawierająca wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik do niniejszego regulaminu.
7. Prace niezgodne z regulaminem nie będą oceniane przez Jury.
8. Zgłoszone prace przechodzą na własność Organizatorów.
9. Prace należy przesłać do 20 kwietnia 2023 roku (liczy się data nadania).
10. Prace zabezpieczone przed uszkodzeniem podczas przesyłki należy nadesłać lub dostarczyć osobiście na adres: Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko

Narodowi Polskiemu w Białymstoku ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok lub prace w wersji cyfrowej przesłać na adres: adriana.plywaczewska@ipn.gov.pl z dopiskiem KONKURS FOTOGRAFICZNY im. Jana Bułhaka.

11. Wyniki zostaną ogłoszone na stronach internetowych Organizatorów do 20 maja 2023 r.
12. Organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany daty terminów ogłoszenia wyników, lub terminu nadsyłania prac ze względu na ilość wysłanych prac przez uczestników.
13. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zaginięcie prac w trakcie przesyłki. Prace powinny być zapakowane w sposób zapewniający bezpieczny transport, ponieważ fotografie zniszczone nie będą oceniane przez Jury.

§6

OCENA PRAC KONKURSOWYCH I NAGRODY

1. Prace oceniane będą pod kątem artystycznym i merytorycznym. Jury przy ocenie prac będzie stosowało kryteria: interpretacji tematu, opanowania środków formalnych, poziomu warsztatu, umiejętności doboru środków wyrazu.
2. Jury przyzna trzy nagrody za zajęcie pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca w formie atrakcyjnych nagród rzeczowych.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznania także kilku wyróżnień.
4. Organizatorzy przewidują możliwość zorganizowania wystawy pokonkursowej. Osoby, których prace zostaną zakwalifikowane do wystawy, zostaną poinformowane mailowo o dacie wydarzenia.
5. Konkurs jest jednoetapowy. Werdykt Jury jest ostateczny.

§7

Majątkowe prawa autorskie

1. Z chwilą przesłania prac w ramach konkursu, organizatorzy uzyskują nieodpłatną, niewyłączną, nieograniczoną terytorialnie oraz w czasie licencję na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;

- 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac konkursowych;
 - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatorów, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji.
2. Rodzice/opiekunowie uczestników/uczestnicy konkursu oświadczają akceptując regulamin, że posiadają pełnię praw autorskich do zamieszczonych tam prac i ich części.
 3. Z chwilą przekazania nagrody Organizatorzy nabywają od laureatów autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
 4. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, wyraża rodzic/opiekun prawny/uczestnik poprzez akceptację treści regulaminu.

§ 8.

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 ust. 2 oraz art. 14 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/ - dalej RODO, informuję, iż:

1. Pozyskane Pani/Pana/dziecka dane osobowe przetwarzane będą w celach:
 - a. zgłoszenia oraz udziału w konkursie fotograficznym **imienia Jana Bulhaka „Zabytki architektury w krajobrazie Polski północno – wschodniej”**
 - b. publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, **w przypadku wyrażenia zgody.**
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda osoby, której dane dotyczą), lit. b (przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy tj. regulaminu konkursu) oraz lit. e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) RODO.
3. Administratorem Pani/Pana danych osobowych są:
 - 1) Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia

poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

2) Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu przy ulicy ul. Plac Kościuszki 1. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez adres e-mail rodo@plspsuprasl.pl Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia, publikacji informacji o laureatach konkursu oraz ich prac na stronie internetowej lpsuprasl.pl na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgody osoby, której dane dotyczą lub zgody rodzica / opiekuna prawnego.

4. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
5. Pani/Pana/dziecka dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego. Po upływie tego okresu dane osobowe zostaną usunięte.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
8. W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych, którego dokonano na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

§9

Postanowienia końcowe

1. Regulamin, karta zgłoszenia i informacja dotycząca zgody na przetwarzanie danych osobowych do pobrania na stronach internetowych Organizatorów.

2. Zapytania prosimy kierować do koordynatora: Adriana Pływaczewska, adriana.plywaczewska@ipn.gov.pl, tel. 85 664 57 87, lub oben.bialystok@ipn.gov.pl, tel. 85 664 57 80.
3. Nadesłanie prac jest równoznaczne z uznaniem niniejszego regulaminu.
4. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.
5. Organizatorzy mogą w każdej chwili odwołać konkurs bez podawania przyczyn.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatorów zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.
7. Organizatorzy nie zwracają żadnych kosztów związanych z przygotowaniem prac konkursowych i udziałem w Konkursie.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy.