REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNO-POETYCKIEGO

„Piosenką zło zwyciężaj”

im. Błogosławionego ks. Jerzego Popiełuszko

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja im. Ks. Jerzego Popiełuszko „Dobro”, Oddział Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku oraz Burmistrz Suchowoli.
2. Konkurs Organizowany jest w ramach obchodów rocznicy urodzin Błogosławionego
Księdza Jerzego Popiełuszko.

**§ 2**

**Cele Konkursu**

Celem Konkursu jest:

1. kultywowanie pamięci o błogosławionym księdzu Jerzym Popiełuszko
2. wspieranie integralnego rozwoju uczniów w zakresie umiejętności artystycznych umożliwiając ich prezentacje w formie wokalnej,
3. wspieranie wychowania patriotycznego dzieci i młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej,
4. popularyzacja pieśni patriotycznych oraz piosenek o tematyce niepodległościowej
i religijnej.
5. pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa narodowego oraz kultywowanie pamięci
o wydarzeniach, a w szczególności o osobach, które zmieniły losy naszej Ojczyzny.

**§ 3**

**Warunki uczestnictwa w Konkursie**

1. W Konkursie mogą brać udział: soliści, zespoły wokalno-instrumentalne oraz chóry.
2. Konkurs podzielony zostaje na cztery kategorie :
3. I - uczniowie klas 0-III szkoły podstawowej
4. II - uczniowie klas IV-VIII szkoły podstawowej
5. III - uczniowie szkół ponadpodstawowych
6. IV - od 19 lat bez limitu wieku
7. W przypadku, gdy członkami zespołu wokalno-instrumentalnego są osoby w różnych kategoriach wiekowych określonych w ust. 2, decydująca jest kategoria wiekowa większości członków, zaś gdy nie jest możliwe ustalenie takiego – właściwa dla zespołu jest kategoria odpowiadająca wiekowi najmłodszego członka zespołu.
8. Uczestnicy Konkursu mogą śpiewać a capella, z akompaniamentem instrumentalnym dowolnej osoby lub z podkładem muzycznym na nośniku magnetycznym (CD lub USB). Informacje na temat Konkursu można uzyskać na stronie IPN oraz Fundacji im. Błogosławionego Ks. Jerzego Popiełuszki, a także pod nr. telefonu: 85 6645787 – Adriana Pływaczewska.
9. Przesłuchania odbędą się do 6 września 2022 r. w formie określonej poniżej.
10. Warunkiem udziału w konkursie jest akceptacja regulaminu przez uczestnika konkursu oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do utworu i/lub artystycznego wykonania utworu wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu. Akceptacja regulaminu
i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w konkursie. W przypadku osoby niepełnoletniej regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.

**§ 4**

**Procedura zgłoszeń**

1. Zgłoszenia do Konkursu należy dokonywać na załączonym formularzu zgłoszeniowym stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Każdy uczestnik Konkursu zgłasza uprzednio swój udział na karcie zgłoszeniowej, którą po wypełnieniu i zeskanowaniu należy przesłać drogą mailową na adres mailowy adriana.plywaczewska@ipn.gov.pl Zespół wokalno-instrumentalny i chór zgłaszają swój udział na jednej karcie, podając niezbędne informacje o wszystkich osobach, wchodzących w jego skład i biorących udział w Konkursie.
3. Do zgłoszenia uczestnik dołącza plik audio video z utrwalonym wykonaniem dwóch utworów konkursowych, zgodnie z zasadami opisanymi w niniejszym regulaminie (możliwe jest również wysłanie pliku przez platformę wetransfer).
4. Zgłoszenia można nadsyłać do dnia 31 sierpnia 2022 r. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu nadsyłania zgłoszeń lub zmiany daty obrad komisji konkursowej lub ogłoszenia listy osób zakwalifikowanych bez podawania przyczyn.

**§ 5**

**Kryteria repertuarowe**

1. Do Konkursu piosenki należy przygotować dwa utwory, które mogą być skomponowane samodzielnie (słowa lub/i muzyka) lub należeć do innych wykonawców. Ich tematyka musi być tożsama z ideami, które wyznawał patron konkursu ks. Jerzy Popiełuszko (np. prawda, wolność, sprawiedliwość, solidarność). Utwory mogą być również związane z okresem powstawania i działania ruchu „Solidarność” w którym jako kapłan działał ks. Jerzy Popiełuszko. Mogą to być również utwory na temat samej postaci ks. Jerzego Popiełuszko.
2. W konkursie można prezentować utwory powstałe w okresie od 1972 (uzyskania święceń kapłańskich przez ks. Jerzego Popiełuszko) do 1989 r. (zakończenia pewnej epoki i triumf „Solidarności”)
3. Komisja konkursowa może premiować utwory skomponowane samodzielnie oraz utwory poświęcone ks. Jerzemu Popiełuszce.

**§ 6**

**Komisja konkursowa**

1. Komisja konkursowa jest powoływana przez Organizatorów w jej skład wchodzą
3 osoby w tym przedstawiciel środowiska artystycznego.
2. Zadaniem komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów, którzy zaprezentują wybrany utwór podczas wystąpień finałowych, które zostaną zorganizowane do końca 2022 r.
3. Komisja konkursowa oceni występy biorąc pod uwagę takie elementy jak: dobór repertuaru, aranżacja, wykonanie oraz technika wokalna, jak również ogólne wrażenie artystyczne.
4. Decyzje Komisji konkursowej podejmowane są większością głosów.
5. Decyzje komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. W skład Komisji konkursowej nie mogą wchodzić osoby spokrewnione
z uczestnikami Konkursu.

**§7**

**Termin i miejsce Konkursu**

1. Spośród zgłoszonych przez danego uczestnika utworów Komisja konkursowa wybierze jeden, który uczestnik wykona podczas finału Konkursu. O wyborze danego utworu uczestnik zostanie powiadomiony odrębnie.

2. Przesłuchania odbędą się w siedzibie Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej
 w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A w formie zdalnej, podczas których Komisja konkursowa wyłoni Laureatów.

1. Po zakończeniu przesłuchań Komisja Konkursowa po naradzie wyłoni laureatów konkursu i dokona ogłoszenia poprzez zamieszczenie listy laureatów na stronie IPN
w zakładce „konkursy” do dnia 8.09.2022 r.
2. Uroczyste wystąpienie laureatów zostanie zorganizowane do końca 2022 r., a jego termin organizator ogłosi z odpowiednim wyprzedzeniem przed wydarzeniem na swojej stronie Internetowej i o powyższym powiadomi indywidualnie każdego zwycięzcę.
3. Kolejność występu poszczególnych wykonawców na Gali ustala Organizator. Godzinę i miejsce rozpoczęcia Gali Organizatorzy podadzą na stronie IPN w zakładce konkursy.

**§ 8**

**Nagrody**

Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa w Konkursie, a laureaci otrzymają nagrody rzeczowe lub/i książkowe oraz dyplomy.

**§ 9**

**Ochrona danych osobowych**

1. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawiera załącznik nr 2 do Regulaminu.

2. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 RODO poprzez zapoznanie uczestników Konkursu, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli
z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w załączniku nr 2 do Regulaminu.

**§ 10**

**Postanowienia końcowe**

1. Uczestnicy oraz Opiekunowie uczestników Konkursu, dokonując zgłoszenia do Konkursu, akceptują wszystkie jego zasady, określone niniejszym regulaminem.

2. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady oraz warunki prowadzenia Konkursu. Wykładnia i interpretacja regulaminu należy wyłącznie do organizatora

3. W sytuacjach nieobjętych regulaminem, decyzje podejmuje organizator. Od decyzji organizatora nie przysługuje odwołanie.

4. Regulamin w aktualnym brzmieniu dostępny jest na stronie internetowej organizatorów pod adresem

https://bialystok.ipn.gov.pl/ oraz http://www.fundacjapopieluszko.pl i

http://www.suchowola.pl/

5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania Konkursu
w każdym niezbędnym zakresie. W związku z powyższym osoby pragnące wziąć udział
w Konkursie oraz już biorące w nim udział proszone są o monitorowanie ewentualnych zmian na stronach internetowych wskazanych w pkt 4.