

REGULAMIN
Wojewódzkiego Konkursu Edukacyjnego
„Prawda jest niezmienna. Prawdy nie da się zniszczyć...”

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Wojewódzki Konkurs Edukacyjny „Prawda jest niezmienna. Prawdy nie da się zniszczyć...”, zwany dalej „Konkursem”, stanowi drugą edycję konkursu służącego popularyzowaniu postawy oraz wartości reprezentowanych przez bł. ks. Jerzego Popiełuszkę.
2. Celem Konkursu jest:
 - 1) rozbudzanie zainteresowania młodego pokolenia historią Polski w latach 1945-1989 oraz losami ludzi, którzy ją tworzyli;
 - 2) wspieranie wychowania patriotycznego oraz postaw obywatelskich poprzez różne formy aktywności artystycznej;
 - 3) pobudzanie do kreatywnego myślenia oraz niekonwencjonalnych sposobów przedstawiania tematyki związanej z historią XX wieku;
 - 4) rozwijanie wrażliwości twórczej oraz zdolności artystycznych dzieci i młodzieży.

§ 2.

1. Organizatorami Konkursu są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Białymstoku, z siedzibą przy ul. Warsztatowej 1A, 15-637 Białystok oraz Regionalna Sekcja Oświaty i Wychowania NSZZ „Solidarność” Pracowników Oświaty i Wychowania w Białymstoku z siedzibą przy ul. Suraskiej 1/1, 15-093 Białystok, zwani dalej „Organizatorami”.
2. Patronat honorowy nad Konkursem objął Jego Ekscelencja Ksiądz Arcybiskup Metropolita Białostocki.
3. Organizatorzy Konkursu spełniają standardy ochrony małoletnich wynikające z Ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. z 2024 r. poz. 1802).

Rozdział II
Zasady uczestnictwa w Konkursie

§ 3.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do placówek oświatowych działających na terenie Regionu Podlaskiego NSZZ „Solidarność” (powiaty: augustowski, białostocki, Białystok, bielski, grajewski, hajnowski, moniecki, sejneński, siemiatycki, sokólski, suwalski, Suwałki, wysokomazowiecki). Udział w Konkursie jest bezpłatny.
2. Konkurs przeprowadzany jest w:
 - 1) pięciu grupach wiekowych:
 - a) klasa „0” oraz klasa I szkoły podstawowej;

- b) klasa II-III szkoły podstawowej;
 - c) klasa IV-VI szkoły podstawowej;
 - d) klasa VII-VIII szkoły podstawowej;
 - e) klasy szkoły ponadpodstawowej.
- 2) w kategoriach:
- a) plastyczna;
 - b) literacka;
 - c) filmowa – indywidualnie;
 - d) filmowa – zespołowo (max 5 osób).
3. Uczestnik Konkursu realizuje zadanie konkursowe pod opieką merytoryczną nauczyciela lub rodzica/opiekuna prawnego. Każdy opiekun może zgłosić do Konkursu łącznie 10 prac ze wszystkich kategorii konkursowych. W przypadku zgłoszenia większej liczby prac ocenie podlegać będzie wyłącznie pierwsze 10 prac, zgodnie z kolejnością ich zgłoszenia.
4. Pełnoletni uczestnik Konkursu, rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika Konkursu oraz nauczyciel/opiekun merytoryczny przystępując do Konkursu:
- 1) potwierdzają znajomość i akceptację postanowień Regulaminu;
 - 2) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - 3) wyrażają zgodę bądź nie wyrażają zgody na publikację wizerunku w relacjach związanych z Konkursem.
5. Pełnoletni uczestnik Konkursu, rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika Konkursu oraz nauczyciel/opiekun merytoryczny wykonują czynności opisane w ust. 4 za pośrednictwem oświadczenia stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu:
- 1) pełnoletni Uczestnik Konkursu lub rodzic/opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika Konkursu – **załącznik nr 2**;
 - 2) nauczyciel/opiekun merytoryczny Uczestnika Konkursu – **załącznik nr 3**;
6. Uczestnik Konkursu:
- 1) samodzielnie wykonuje pracę konkursową zgodnie z zasadami opisanymi w § 4 niniejszego Regulaminu;
 - 2) dołącza do pracy metryczkę według wzoru stanowiącego **załącznik nr 4** do Regulaminu;
 - 3) dostarcza pracę konkursową w wybranej formie:
 - a) praca plastyczna – oryginał pracy konkursowej;
 - b) praca literacka – wydruk komputerowy;
 - c) praca filmowa – zapis elektroniczny.
7. Wydrukowane, wypełnione i podpisane załączniki wraz z pracą konkursową należy dostarczyć osobiście lub przesłać Poczta Polska do dnia **25 kwietnia 2026 r.** na adres Organizatora: Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1A, 15-637 Białystok – z dopiskiem „KONKURS: Prawda jest niezmienna...”. W przypadku przesyłki pocztowej o zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego nadania

przesyłki. Pracę filmową należy przesłać w formie elektronicznej na adres e-mail: oben.bialystok@ipn.gov.pl.

8. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest terminowe nadesłanie pracy wraz z poprawnie wypełnioną dokumentacją. **Niewykonanie któregokolwiek z wymogów przedstawionych w ust. 3 i 4 niniejszego Regulaminu powoduje automatyczną dyskwalifikację Uczestnika Konkursu.**
9. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas przesyłki.
10. Nadesłane prace przechodzą na własność Organizatorów i nie podlegają zwrotowi.

Zadanie Konkursowe

§ 4.

1. Zadanie Konkursowe polega na wykonaniu pracy zainspirowanej słowami bł. ks. Jerzego Popiełuszki:
 - „Aby pozostać człowiekiem wolnym duchowo, trzeba żyć w prawdzie. Życie w prawdzie, to dawanie świadectwa na zewnątrz, to przyznanie się do niej i upominanie się o nią w każdej sytuacji. Prawda jest niezmienna. Prawdy nie da się zniszczyć taką czy inną decyzją [...]”.
 - „Mamy wypowiadać prawdę, gdy inni milczą, Wyrażać miłość i szacunek, gdy inni sięją nienawiść. Pomóc, gdy inni nie chcą tego czynić. Przebaczyć, gdy inni nie potrafią. Cieszyć się życiem, gdy inni je lekceważą”.
 - „Prawda ma w sobie znamię trwania i wychodzenia na światło dzienne, nawet gdyby starano się ją skrupulatnie i planowo ukrywać. Kłamstwo zawsze kona szybką śmiercią. Prawda zawsze jest zwięzła, a kłamstwo owija się w wielomówstwo. Korzeniem wszelkich kryzysów jest brak prawdy”.
2. Uczestnik Konkursu prezentuje subiektywne rozumienie hasła „prawda”, opierając się na postaciach i wydarzeniach z historii Polski w latach 1945-1989 bądź odnosząc się do przykładów ze świata współczesnego.
3. Pracę plastyczną oraz pracę literacką Uczestnik Konkursu przygotowuje **indywidualnie**. Praca filmowa jest wykonywana **indywidualnie lub zespołowo** (zespół liczący max 5 osób).
4. Uczestnik Konkursu lub zespół zgłasza wyłącznie jedną pracę w jednej wybranej przez siebie kategorii:
 - 1) praca plastyczna – praca płaska, format min. A3, technika dowolna;
 - 2) praca literacka – praca przygotowana w formacie doc., liczba stron – min 3, max 10, czcionka Times New Roman, rozmiar 12, interlinia 1,5;
 - 3) praca filmowa – film przygotowany w formacie zapisu elektronicznego (format: AVI, mp4, MPEG-4 lub MOV), czas – max 3 minuty.
5. Niedozwolone jest kopiowanie, bądź wykorzystywanie sprzecznie z prawem innych utworów, w tym dzieł powszechnie znanych. W przypadku inspirowania się fotografią, obrazem, plakatem, bądź innym utworem i stworzenia jego własnej interpretacji należy podać źródło inspiracji.

6. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie podlegają odrzuceniu przez komisję konkursową. Organizator nie przewiduje możliwości odwołania od decyzji o odrzuceniu.
7. Organizator zastrzega sobie wykluczenie z Konkursu pracy, która może sugerować propagowanie nazizmu, komunizmu lub innego ustroju totalitarnego oraz jeśli praca nawołuje do nienawiści na tle różnic narodowościowych, etnicznych, rasowych, wyznaniowych albo ze względu na bezwyznaniowość albo w inny sposób narusza moralność publiczną lub dobre obyczaje bądź w sposób oczywisty narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.

§5.

1. Oceny prac dokona komisja konkursowa powołana przez Organizatorów Konkursu. W skład komisji konkursowej nie wchodzi nauczyciele/opiekunowie merytoryczni Uczestników Konkursu oraz osoby najbliższe Uczestnikom Konkursu.
2. Prace konkursowe oceniane będą łącznie według następujących kryteriów:
 - 1) zgodność z tematyką Konkursu;
 - 2) oryginalność ujęcia;
 - 3) czytelność przekazu;
 - 4) innowacyjność w wykorzystaniu technik;
 - 5) estetyka wykonania;
 - 6) ogólne wrażenie artystyczne.
3. Decyzja komisji konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Ogłoszenie wyników opublikowane zostanie na stronach internetowych Organizatorów Konkursu do dnia **12 maja 2026 r.**

Nagrody

§ 6.

1. Organizatorzy przyznają tytuł laureata I, II i III miejsca dla autorów pracy plastycznej, literackiej lub filmowej w każdej grupie wiekowej, którzy otrzymali najwyższą sumaryczną liczbę punktów przyznaną przez wszystkich członków komisji konkursowej. Komisja może zdecydować też o przyznaniu wyróżnień.
2. Nagrodą dla wyłonionych w Konkursie laureatów oraz osób wyróżnionych są nagrody rzeczowe i dyplomy zapewnione przez Organizatorów.
3. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatora, Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy nagrody.

§ 7.

4. Podsumowanie Konkursu odbędzie się **28 maja 2026 r. o godz. 11.00 w siedzibie Centrum Wystawienniczo-Konferencyjnego Archidiecezji Białostockiej**. O udziale w podsumowaniu laureaci Konkursu zostaną powiadomieni z odpowiednim wyprzedzeniem.

5. Nagrody i wyróżnienia nieodebrane podczas podsumowania można odebrać do dnia **30 czerwca 2026 r.** – odbiór z siedziby Oddziału IPN w Białymstoku przy ul. Warsztatowej 1A w dni powszednie w godz. 8:00-15:00. Nagrody nieodebrane w wyżej wymienionym terminie pozostają do dyspozycji Organizatorów.

Rozdział III

Ochrona praw autorskich

§ 8.

1. Uczestnicy Konkursu oraz rodzic/opiekun prawny z chwilą nadesłania pracy, udzielają Organizatorom Konkursu nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych z możliwością nieograniczonego pobierania na urządzenia elektroniczne w formatach *ePub, *mobi, *PDF, AVI, mp4, MPEG-4 lub MOV itp.;
 - 4) publiczna prezentacja prac w postaci wystawy;
 - 5) wykorzystania pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych oraz upamiętniania w ramach realizacji misji IPN;
 - 6) w tym wyraża zgodę na dokonanie niezbędnych zmian technicznych w projekcie.
2. Uczestnik Konkursu oraz rodzic/opiekun prawny uczestnika Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy (w tym zgody przedstawionych osób do korzystania z ich wizerunków, wymagane zgody autorów zdjęć do wykorzystania ich i udzielenia sublicencji w zakresie nie węższym niż w niniejszym regulaminie).
3. Udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, następuje poprzez akceptację treści regulaminu przez uczestnika/rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Konkursu.

Rozdział IV

Ochrona danych osobowych

§ 9.

1. Pozyskane dane osobowe opiekuna merytorycznego, pełnoletniego uczestnika konkursu oraz niepełnoletniego uczestnika konkursu, laureata przetwarzane będą w celach:
 - 1) organizacji i udziału w Wojewódzkim Konkursie Edukacyjnym „Prawda jest niezmienna. Prawdy nie da się zniszczyć...”;

- 2) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu [i opiekuna merytorycznego], a w przypadku wyrażenia zgody również jego [ich] wizerunków w celu zamieszczenia relacji z przebiegu konkursu, wręczenia nagród, prezentowania pracy konkursowej: w radiu, prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora;
 - 3) wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora oraz w miejscu pamięci.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – regulaminu konkursu), oraz lit e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) - dalej RODO.
3. Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.
4. Dane osobowe, o których mowa w ust. 1, będą przetwarzane:
 - 1) przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu,
 - 2) do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora,
 - 3) w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego zgodnie z rzeczowym wykazem akt obowiązującym w IPN.
5. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i prawo przenoszenia danych.
6. Osobom, o których mowa w ust. 1, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. Osobom, o których mowa w ust. 1 przysługuje prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Rozdział V
Postanowienia końcowe

§ 10.

1. Organizatorzy mogą w każdej chwili odwołać Konkurs bez podawania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych Organizatorów.
3. Organizatorzy nie zwracają kosztów związanych z przygotowaniem prac konkursowych i udziałem w Konkursie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu.
6. Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawach związanych z Konkursem jest pracownik Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Białymstoku – Anna Kamińska, adres e-mail: a.kaminska@ipn.gov.pl, tel. 85 664 57 87.