

## **Regulamin konkursu**

### **„Historia najnowsza Polski w poezji dzieci i młodzieży”**

#### **I. Postanowienia ogólne**

- 1.** Organizatorem konkursu jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu Oddział w Białymstoku.
- 2.** Honorowy patronat nad konkursem objęli:
  - Wojewoda Podlaski
  - Podlaski Kurator Oświaty
- 3.** Cele konkursu:
  - a) utrwalanie pamięci o losach Polaków i ich wkładzie w dążenie do odzyskania wolności i niepodległości oraz budowę suwerennego państwa w latach 1918 -1989,
  - b) kształtowanie umiejętności prezentowania treści historycznych i wartości patriotycznych w formie utworu poetyckiego,
  - c) kształtowanie świadomych postaw obywatelskich, przywiązania do historii, tradycji narodowych i języka ojczystego, budowanie tożsamości narodowej i regionalnej,
  - d) odkrywanie wartości i bogactwa dziedzictwa narodowego jakim są źródła historyczne,
  - e) rozwijanie umiejętności pracy ze źródłem historycznym,
  - f) zainteresowanie uczniów poezją patriotyczną oraz zachęcanie do podejmowania indywidualnej aktywności twórczej,
  - g) promowanie uczniów o uzdolnieniach artystycznych.

#### **II. Warunki uczestnictwa w konkursie**

- 1.** Konkurs ma charakter otwarty i jest skierowany do uczniów klas IV-VII szkół podstawowych, dotychczasowych gimnazjów oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu województwa podlaskiego.
- 2.** Konkurs jest jednoetapowy, dobrowolny i bezpłatny.
- 3.** Liczba uczniów zgłoszonych do konkursu z danej szkoły jest nieograniczona.
- 4.** Konkurs zorganizowany jest w dwóch kategoriach:
  - a) kategoria I: uczniowie klas IV – VII szkół podstawowych,
  - b) kategoria II: uczniowie dotychczasowych gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.
- 5.** Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie własnego utworu poetyckiego i autorskiego komentarza:
  - a) Utwór poetycki powinien odnosić się do wartości patriotycznych lub upamiętniać wydarzenie, miejsce, osobę, symbol itp. z najnowszej historii Polski z lat 1918 – 1989 na podstawie dowolnie wybranego źródła historycznego.
  - b) Komentarz musi odnosić się do określonego źródła historycznego (np. fotografii, dokumentu, wspomnienia, listu pochodzącego z domowych zbiorów, archiwów, ogólnodostępnej

literatury lub portali internetowych), które stało się inspiracją do powstania utworu poetyckiego. Niezbędny jest autorski charakter komentarza, niedopuszczalne są zatem wszelkie próby prostego przekopiowania tekstu np. z Wikipedii czy innych portali internetowych.

- c) Mile widziane będą prace konkursowe nawiązujące swą treścią do historii regionu lub historii rodziny.
6. Pracę należy dostarczyć w formie wydruku komputerowego oraz w wersji elektronicznej na płycie CD/DVD w postaci dokumentu programu Word (doc, docx). Tekst komentarza załączonego do utworu nie powinien przekraczać jednej strony formatu A4 (czcionka Times New Roman 12 p., interlinia 1,5). Forma komentarza jest dowolna. Pracę konkursową można uzupełnić kopią wybranego źródła historycznego wraz ze wskazaniem miejsca jego przechowywania lub publikacji.
  7. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace. Każda praca powinna być podpisana wyłącznie GODŁEM (PSEUDONIMEM) z oznaczeniem kategorii konkursowej. Tym samym godłem (pseudonimem) powinna być podpisana osobna, zaklejona koperta zawierająca wypełniony formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik niniejszego regulaminu oraz płytę CD/DVD. Zestaw, wraz z kopertą zawierającą formularz zgłoszeniowy oraz płytę CD/DVD, należy umieścić w głównej kopercie wysyłkowej.
  8. Do konkursu należy zgłaszać wyłącznie prace dotychczas niepublikowane i niezgłaszane do innych konkursów.
  9. Praca powinna powstać samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna prowadzącego.
  10. Uczestnik przystępujący do konkursu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
  10. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych uczestnika konkursu, w przypadku osoby niepełnoletniej zgodę wyraża jego opiekun prawny, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016, poz. 922) oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorowi licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej według wzoru stanowiącego załącznik niniejszego regulaminu. Każdy uczestnik oraz jego opiekun prawny ma prawo do wglądu do swoich danych osobowych, ich poprawienia oraz żądania ich usunięcia.
  11. Pracę konkursową wraz z formularzem zgłoszeniowym, płytą CD/DVD i załącznikami należy dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą na adres: **Oddział Instytutu Pamięi Narodowej w Białymstoku, ul. Warsztatowa 1 A, 15-637 Białystok**, do dnia **15 lutego 2018 r.** (w przypadku przesyłki pocztowej decyduje data stempla pocztowego) z dopiskiem na kopercie „Konkurs poetycki”.

### **III. Ocena prac konkursowych i nagrody**

1. Prace oceniane będą przez Komisję Konkursową powołaną przez Organizatora.
2. Ocenie podlegają wyłącznie prace zgodne z warunkami niniejszego regulaminu.
3. Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów: treść zgodna z tematyką oraz faktami historycznymi, poprawność językowa, ogólny wyraz artystyczny, twórczy sposób ujęcia tematu, dobór materiału źródłowego, oryginalność.
4. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna i nieodwołalna.
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 19 marca 2018 r.
6. Laureaci konkursu zostaną poinformowani o wynikach konkursu, miejscu i terminie wręczenia nagród telefonicznie lub mailowo.
7. Organizator konkursu zapewnia nagrody laureatom trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród ex aequo.
8. Nagrodzeni i wyróżnieni uczestnicy otrzymają również dyplomy pamiątkowe.
9. Wybrane przez Komisję Konkursową prace mogą zostać opublikowane w pokonkursowym wydawnictwie z okazji setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

### **IV. Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania całości lub fragmentu pracy konkursowej w dowolnej formie bez honorarium za prawa autorskie.
2. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją wszystkich postanowień niniejszego regulaminu oraz wyrażeniem zgody na dalsze wykorzystywanie zgłoszonych prac przez Organizatora (w tym: ich ekspozycję, powielanie, publikację w internecie, druk, prezentację w formie audiobooka i ebooka, wykorzystanie w prezentacjach multimedialnych prezentowanych następnie przez Organizatora w ramach działalności ustawowej).
3. Całość prac (nośnik papierowy i elektroniczny zawierający wiersz i komentarz) oraz ewentualnych dołączonych kopii źródeł historycznych przechodzą na własność Organizatora.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie.
6. Kontakt ze strony Organizatora:
  - Urszula Gierasimiuk (Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Białymstoku)  
[urszula.gierasimiuk@ipn.gov.pl](mailto:urszula.gierasimiuk@ipn.gov.pl) tel. 85 664 57 87
  - Jolanta Brzozowska (Oddziałowe Archiwum IPN w Białymstoku)  
[jolanta.brzozowska@ipn.gov.pl](mailto:jolanta.brzozowska@ipn.gov.pl) tel. 85 664 57 45